



శ్రీ విజయగార్ పాల్ శారి

చిట్టి తమ్ముడు

దర్శకత్వం: తిలక్ * సంగీతం: పెండ్సాల

వీరార్థా రిలీజ్

న టీ న టు లు :

జగ్గయ్య (గెస్ట్)	...	రామారావు
కాంతారావు	...	శ్రీచారి
రమణారెడ్డి	...	సోమసుందరం
రాజనాల	...	ఫయిల్వాన్
కె. వి. యస్. శర్మ	...	దాదా
సి. యస్. ఆర్.	...	అన్నారీ
చదలనాడ	...	మంగపతి
రామకృష్ణ (గెస్ట్)	...	మోహన్
బాలకృష్ణ	...	కేటు
సీతారామ్	...	నాగలింగం
రామకోటి	...	అయోమయం
కోకా పరంకుశరావు	...	పోలీసు ఇన్ స్పెక్టరు
రాజబాబు	...	దాటు

మరియు నూతన బాలనటులు :

మాస్టర్ వెంకటరమణ	...	చిరంజీవి
------------------	-----	----------

తదితరులు :

బొడ్డపాటి, యన్. వి. సుబ్బారావు, రంగస్వామి, బైరాగి,
మాస్టర్ బి. వి. నాగర్, అండ్ నాగేశ్వరరావు.

రాజసులోచన	...	సుబ్బలు
దేవిక (గెస్ట్)	...	సుధద్ర
సూర్యకాంతం	...	తాయారు
సంధ్య	...	సీతమ్మ

తదితరులు :

లక్ష్మీకాంతమ్మ, మల్లేశ్వరి (గెస్ట్), బుజ్జమ్మ, అన్నపూర్ణమ్మ,
బేబి బారతి.

“చిట్టి తమ్ముడు”

(కథాసంగ్రహము)

అమ్మలేని బ్రతుకంతా చిమ్మ చీకలే! మన చిట్టి తమ్ముడు చిరంజీవి కీవితం అంతే అయింది. అతని తల్లి సుభద్ర దురదృష్టవశాత్తూ తన తల్లి దండ్రులకూ, ప్రేమించి పెళ్లిచేసుకున్న భర్తకూ కూడ ఎడబాటై ఒక ఆస్పత్రిలో అతన్ని కని చనిపోతుంది. చనిపోయేముందు ఆమె తన మెడలో వున్న లాకెట్ తీసి మేరీ అనే నర్సుకిచ్చి, తన బిడ్డకు అదే ఆధార మని చెబుతుంది. ఆ బంగారపు ఆభరణాన్ని చూడగానే మేరీకి గుర్తుబిడ్డి పుడుతుంది. ఆమెదాన్ని కాజేసి, చిరంజీవిని ఒక అనాధశరణాలయానికి అప్పగిస్తుంది.

చిరంజీవి తండ్రి రామారావు, తన భార్య సుభద్రకోసం వెతికివెతికి నిరాశతో మద్రాసులోవున్న తన బావ సోమసుందరం అనేవకీలు గారింటికి చేరుతాడు. రామారావుకు శ్రీహరి అనే ఒక తమ్ముడున్నాడు. అతడు కూడ సోమసుందరం గారింటిలోనేవుండి చదువు కుంటున్నాడు. భార్య దొరకలేదన్న బెంగతో రామారావు కూడ ప్రాణాలు గోల్పోతాడు. మరణించే ముందుతన ఆస్థికంతకీ సోమసుందరం పేర పవరుపట్టరాని, సగంఆస్థి శ్రీహరికి మిగతాసగం సుభద్రకూ ఆమెకు పుట్టిన బిడ్డకూ ఇవ్వమని చెబు తాడు. దానితోపాటు సుభద్రమెడలో తానిచ్చిన లాకెట్ వుంటుందని అందులో తనఫోటో వుంటుందని గుర్తులు చెప్పి ఆమెను వెతికి ఆ ఆస్థి ఆమె కిస్తానని సోమసుందరం చేత చేతిలో చేయి వేయించుకుంటాడు.

ఏడెనిమిదేళ్లు గడిచాయి. సుభద్ర జాడ తెలుసుకోడం కోసం సోమసుందరం చేసిన ప్రయత్నాలు ఫలించలేదు. శ్రీహరి చదవు మానేసి, చెడుస్నేహాలు పట్టి, తనవాటాకు వచ్చిన ఆస్థి అంతా తగలేస్తాడు. అంతే గాక తన కదినకు ఆమె బిడ్డకు చెందవలసిన ఆస్థినికూడ తనకే ఇవ్వమని బావగారితో రోజూపోట్లాడుతూవుంటాడు. “వాళ్లు దొరకరని రుజువయ్యే దాకా నీకా ఆస్థి యిచ్చేదిలేదు.” అని సోమసుందరం సమాధానం చెబు తూవుంటాడు.

ఇక చిరంజీవి సంగతి. అతడు పెరుగుతున్న అనాధశరణాలయంలో
కాయారమ్మ, మంగపతి ఆనే ఇద్దరు నిర్వహణాధికారున్నారు. శరణా
లయంలోవున్న పిల్లల కడుపులు మాడ్చి, పిండివంటలతో తమ పొట్టలు
నింపుకోడమే వారిపని. ఒకనాడు పిల్లలంతా కలిసి తమకు ఆన్నం చాలడం
లేదని అడగడానికి నిశ్చయించుకుంటారు. మొరట అడిగే వంతు చిరంజీవి
మీద పడుతుంది. అతడు వెళ్లి “ఇంకో ముద్ద ఆన్నం పెట్టండి” అని
అడుగుతాడు. వాళ్లు మండిపడి అతన్ని శరణాలయ నుంచి తొలగించి,
ఒక కమ్మరి దుకాణంలో పెడతారు. అక్కడ బడచాకిరీతో పాటు
తిట్టడం కొట్టడం కూడా ఆరంభమయ్యేసరికి భరించలేక చిరంజీవి పారి
పోతాడు.

పోయి పోయి మద్రాసు నగరం చేరుకుంటాడు. దాగబోయిన
తోట చెయ్యాలు పట్టుకున్నట్టు, మద్రాసులో అతనికి ఆశ్రయందొరికినది
ఒక దొంగల ముఠావుండే ఇంట్లో. వాళ్లు ఇతనికి కూడా దొంగతనం
శిక్షణని ఒకనాడు ఒక ఎగ్జిబిషన్ కి తీసుకుపోతారు. అక్కడ వాళ్లు
సోమసుందరంగారి పర్యే కొట్టేస్తారు. “దొంగ! దొంగ!” అని కేకలు
వేస్తూ సోమసుందరం, మరికొందరు వీళ్లని తరుముతారు. అసలు దొంగలు
తప్పించు కుంటారు. జనం చిరంజీవిని పట్టుకుని నెత్తురుకొరే లాగ కొడ
తారు. చివరకి అతడు దొంగకాదని, ఒక అనాధబాలుడని తెలిసి, సోమ
సుందరం జాలితో చిరంజీవిని తనఇంటికి తీసుకుపోతాడు.

తాను ఏదేనిమిదేళ్ల నుంచి వెతుకుతున్న పిల్లవాడు తన ఇంటికే
వేరాడు. కాని సోమసుందరం అది తెలుసుకుంటాడా?

మేరీ కాజేసిన లాకట్ ఏమాతుంది? చిరంజీవే రామారావు
గొడుకని ఎలారుజువు అవుతుంది? అతని ఆస్తికాజెయ్యాలని చూస్తున్న
శ్రీహరి ఏం చేస్తాడు?

అన్నీ తెరపై చూడండి!

పాటలు



1 పాట రచన : ఆరుద్ర. చానవారు : సుశీల, ఘంటసాల

శుభద్ర : నీవూ నేనూ జాబితీ - మూవురమూ వున్నాముగా
నీలో కలిగిన తొందరచూసి నెలరాజేమో నవ్వెనులే

రామారావు : నీవూ నేనూ జాబితీ మూవురమున్నా ఏమిలే
నెలరాజడుగో పెడమోమాయె నీవీ బిగువుపడవ

రామారావు : మనోవాంఛ తీరువేళ మంతానము పాడునే

శుభద్ర : మయూరాలు లాస్యముచేసి మనలో హాస్యములాడెనే
నీలో నాలో వాంఛలు నిగనిగలాడే కొంతులు

రామారావు : నెయ్యము తియ్యని విందులు చేయ
నెరజాణ దరిచేరవే

॥నీవూ॥

రామారావు : సుధామధుర యామిని వేళ వృధాచేయరాదే తెలియా

శుభద్ర : శుభోదయా లగ్నములోని
సాగసులు నీవళమవునులే

రామారావు : ఆగని మోహము లాయెనె
ఆశలు సఫలము చేయవ

శుభద్ర : రాగసుధామయ హృదయము నిన్ను
రమ్మని మనవి చేసెలే

శుభద్ర, రామారావు :

నీవూ నేనూ ఏకమై నేవళమై వుందాములే
నీవే నేను నేనే నీవగు
జీవితమే కడుహాయిలే

అడగాలి! అడగాలి! అడిగేదెవరో శేలాలి
ఆకలి బాధలు పోవాలంటే అంతా ఏకం కావాలి
మనమంతా ఏకం కావాలి

॥అడగాలి॥

జంటలు జంటలు కావాలి
పంటలు వేసుకు రావాలి
పండనివాడే సవాలుచేసి
అందరి తరపున అడగాలి

॥అడగాలి॥

అడిగినవాళ్ళను తిడతారు
అడగని వాళ్ళకు పెడతారు
అంతా ఇక్కడ సమానమంటూ
ఎంతో తేడా రెండుకని?

॥అడగాలి॥

షేడల బాధలు చూస్తారు
దాతలు దానం చేస్తారు
మధ్యనవుండే మహానుభావులు
కడుపులు కొడతా రెండుకని?
మాకడుపులు కొడతా రెండుకని?

॥అడగాలి॥

అమ్మా నాన్నా పోయారు
అనాథ బ్రతుకే కన్నీరు
దీనుల నెందుకు పుట్టిస్తావని
దేవుని నూటికీ అడగాలి

3 పాట

రచన : ఆరుద్ర

పాడినవారు : సుశీల

చిరంజీవి :

దిక్కులేని వారికి దేముడే దిక్కు
ఆ దేముడెప్పుడు కనిపించడు అదే దా చిక్కు
అమ్మలేని బ్రతుకంతా చిమ్మచీకటి
అదరించు వారులేరు దారి ఏమిటి?
దారి ఏమిటి?

॥దిక్కులేని॥

ఇంత పెద్ద లోకంలో ఇల్లు నాకు లేదు
ఎవరిగుమ్మ మెక్కినా తలుపు తెరుచుకోదు
తలుపు తెరుచుకోదు

॥దిక్కులేని॥

పట్టగాని ఏడుపునో పుట్టడమే పాపం
దేముడైనా తీర్చలేను తల్లిలేని లోపం
తల్లిలేని లోపం

॥దిక్కులేని॥

4 పాట

రచన : ఆరుద్ర

పాడినవారు : సుశీల

నుబ్బలు :

మాయాబజారు లోకం సామి రంగ - చూడు
న్యాయానికి కౌలం గాదు సామిరంగ - బాబు
న్యాయానికి కౌలంగాదు సామిరంగ
ఆడగాలి సోకగానే సామిరంగ
పాడుబుద్ధి నీకుఫట్టు సామిరంగ
ఆ వొళ్లు మరచిపోతేను సామిరంగ
2 ల్లమాలినంత చేటు సామిరంగ

జేముడిచ్చిన కళ్లు తిన్నగా వాడరు
 తెరచాటు మోసాలు తెలిసినా చూడరు
 కమ్మ కమ్మని అట్లైతే పడతారు
 గమ్మత్తు కాగానే గాబరా పడతారు
 అంటకాగి తిరిగిపోళ్లు సామిరంగ
 ఎంతకాల ముంటారు? సామిరంగ
 అవసరాలు తీరగానే సామిరంగ
 అయిపులేక పోతారు సామిరంగ
 నాగు పామునైన నమ్మవచ్చును గాని
 రాగి పైసను నమ్మి హైరాన పడరాదు
 కాలు నిలవని డబ్బు కలకాలముండునా?

॥మాయాబజారు॥

అయ్యో డబ్బు

ఎన్ని ముళ్ళేసినా ఎగిరెగిరి పోతాది

॥మాయాబజారు॥

అన్నీ వున్నోళ్ళకీ సామిరంగ

అమావాస్య గ్రహచారం సామిరంగ

ఏమీ లేనోళ్ళకీ సామిరంగ

ఏకాకి పుణ్యమంట సామిరంగ

శీ పాట రచన : ఆరుద్ర; పాడినవారు : సుశీల, మద్దాలి

గుబ్బులు — పయిల్వాన్

ఏస్కో నారాజా ఏస్కో!

అహ ఏస్కో నారాజా ఏస్కో!

అకేస్కో పక్కేస్కో అపైన చూస్కో!

పక్కాని వున్నాది సక్కాని చుక్క

అచుక్క మనసు కలకండ ముక్క -

- ఎట్టా?

కవింబి నపుడు కలకండ ముక్కే

కమ్మని కారపు దాసిన చెక్క

అహ ఉండని

॥ ఏస్కోనారాజా ॥

వయ్యార మొలికే వొగలాడి చేత్తో

వూరించి వూరించి యిచ్చింది కిళ్ళి -

ఊహ

ఊహా అన్నావో యివ్వను మళ్ళీ

వద్దనక తీస్కో తీస్కో నల్లీ -

బలే బలే

॥ ఏస్కో ॥

నాతోని సరదా యింపైన జరదా -

అయితేదా

నీతోని జోరికా కారా మసాళ -

వారే మసాళా

కారామసాళ నోరార వీస్తే -

వీస్తే?

పట్టపగలు శుక్కలు పొడవాలి

- మా! హా! ఓ! అహ.

6 పాట

రచన : ఆరుద్ర;

పాడినవారు : స్వర్ణలత

అండ్ మాధవపెద్ది

మంగపతి - తాయారు

మంగ : అయ్యోరామ అయ్యోరామ అంబా రస్తా

అందులోన ప్రయాణమే బలే అవస్థ

తాయారు : ఆయ్యోరాత ఆయ్యోరాత లంబారస్తా
చేతనైన వారికి నీదా రస్తా

మంగ : రెండు బళ్లు బయలు దేరె ప్రేమనగలుకు
మొదటి బండి గుర్రమే ఒరిగె నేలకు
బండి విరిగి మిగిలిపోయె రెండవ గుర్రం
ఇక రెండుబళ్లు పనికిరావు ఇది ఏమి ఖర్చుం? ||ఆయ్యోరామ||

తాయారు : బండిలేని గుర్రాన్ని పట్టుకు రావాలి
ఈరెండో బండికి దాన్ని కట్టివేయాలి
అపాయాలు వచ్చినపుడు ఉపాయమే వుంటే
బండిసాగి పండునోయి నోములపంటే ||ఆయ్యోరామ||

మంగ : దిక్కులేని వారికిచట నీవే దిక్కు
ఒక్కతెవు పాపం నీకేదీ మగదిక్కు?

తాయారు : అవునవును మగదిక్కు లేదోయి నాకు
ఆయ్యోరాత ఆడదిక్కు ఏదీ నీకు? ||ఆయ్యోరామ||

ఇద్దరు : ఆయ్యోరామ బ్రతుకుబాట లంబారస్తా
చేయి చేయి కలిపి సాగ నీదా రస్తా

7 పాట రచన : ఆరుద్ర పాడినవారు : సుశీల

కుబ్బులు : మెరుపు మెరిసిందోయ్ మావా!
పురుము పురిమిందోయ్ మావా!
నీకట్లో నీన్నాదాన్ని యిడిసిపోకుమా! మావా!

సీకట్లో సిన్నాదాన్ని యిడిసిపోకుమా!

సలి సలిగా యీదురుగాలీ

జడివాన జోరుగ రేగే

సువ్వపిట్టలాగ ఒణికే నన్ను నూడుమా!

మావా నన్ను నూడుమా!

॥మెరుపు॥

వానజల్లు పడతావుంటే

సల సల్లని కోరికలొత్తయి

వుడుకుడుకు టీ నీళ్ళిత్తా

వూసులాడుమా మావా వూసు లాడుమా!

॥మెరుపు॥

మనసైనది పక్కని వుంటే

మగత నిదర తగునా మావా

కొసరి కొసరి నవ్వకపోతే

వూరుకోనురా మావా వూరుకోనురా!

॥మెరుపు॥

టెక్నిషియన్లు

కథ, మాటలు	...	కొండేశూడి లక్ష్మీనారాయణ
పాటలు	...	ఆరుద్ర
ప్రొడక్షన్	...	చెంచురామయ్య
కమెరా	...	లక్ష్మణ్ గోర
మ్యూజిక్	...	పెండ్యాల
ఆర్టు	...	కోట
డ్యాన్స్	...	వెంపటి
ఎడిటింగ్	...	సి.హెచ్. వెంకటేశ్వరరావు
మేకప్	...	నాగేశ్వరరావు, భద్రయ్య, చౌదరి, నరసింహులు, ధనకోటి.
టిల్స్	...	కె. వెంకటేశ్వరరావు అండ్ గంగాధరరావు.
ప్రోసెసింగ్	...	బాల్ జి. పి. డే & డి. ఈశ్వరసింగ్
సౌండ్	...	ఫ్రాన్సిస్, ఎ. సామి (ఫిల్మ్ సెంటర్) కె. రామచంద్రరావు (ప్రకాష్
సాంగ్స్ రికార్డింగ్	...	పి. కోటేశ్వరరావు, (భరణి) జీవా (అరుణాచలం), రంగసామి (మెన్స్ట్రీక్), కన్నన్ (రేవతి)
పబ్లిసిటీ	...	ఇ. శ్రీనివాసులు, నిగ్మల
ప్రెస్ పబ్లిసిటీ	...	రేవతి ఆర్ట్స్ టైజర్స్
దుస్తులు	...	అచ్యుతం, నారాయణమూర్తి, కృష్ణంరాజు.
ప్రొడక్షన్ అసిస్టెంట్స్	...	టి. రామచంద్రారెడ్డి, పి. సుబ్బరాజు.
అసిస్టెంట్ డైరెక్టర్స్	...	కృష్ణ R.K. జి. సుందరరామరెడ్డి శివకోటి వెంకటరమణ B. SC.
రికార్డులు	...	H. M. V. & Columbia
స్టూడియోస్ :	...	ఫిలిమ్ సెంటర్ & ప్రకాష్.

నిర్మాతలు : జెట్టి చంద్రశేఖరరెడ్డి, అండ్
ముంగమూరి బ్రదర్స్.

Vol 13 nP. దర్శకత్వం : త్రి లక్ష్మి